

Lionel Florence

# Vivre pour le meilleur

David Hallyday

$\text{♩} = 100$

Harmonisation Jean-Claude Oudot

Em D C D

Soprano  
Des gens qui cher-chent la lu-mière En plei-ne nuit

Alto  
En plei-ne nuit

Basse  
Des gens qui cher-chent la lu-mière En plei ne nuit En plei-ne nuit

Piano

5 Em D C D

S.  
Des gens qui courent a - près l'a - mour — Et qui le fuient

A.  
Des gens qui courent a - près l'a - mour — Et qui le fuient Et qui le fuient

B.  
Des gens qui courent a - près l'a - mour — Et qui le fuient Et qui le fuient

Pia.

7 G D C D

S.  
Des bras qui se lèvent pour un Dieu — Qu'ils ne voient pas

A.  
Des bras qui se lèvent pour un Dieu — Qu'ils ne voient pas Qu'ils ne voient pas

B.  
Des bras qui se lèvent pour un Dieu — Qu'ils ne voient pas Qu'ils ne voient pas

Pia.

9 G B7 E E7

S. Moi, j'ai ta chair con-tre ma chair — En ça je crois — Vi - vre pour le meil -

A. Moi, j'ai ta chair con-tre ma chair — En ça je crois — Vi - vre pour le meil -

B. Moi, j'ai ta chair con-tre ma chair — En ça je crois — Vi - vre pour le meil -

Pia.

12 Am D D7 G C Em

S. leur Se vou\_\_ loir pour tout se don - ner Plus ri\_\_ che de ne rien gar -

A. leur Se vou\_\_ loir pour tout se don - ner Plus ri\_\_ che de ne rien gar -

B. leur pour\_\_ le meilleur Se vou\_\_ loir pour tout se don - ner tout\_\_ se donner Plus ri\_\_ che de ne rien gar -

Pia.

16 Am B7 % Em D

S. der Que l'a\_\_ mour\_\_ Ham ham ham ham

A. der Que l'a\_\_ mour\_\_ Des hom mes qui n'ont que l'il - lu - sion  
Ou\_\_

B. der ne\_\_ rien garder Que l'a\_\_ mour\_\_ Ham ham ham ham

Pia.

20 C D Em D C D

S. ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham

A. D'attendre un signe Des fem-mes qui pleu-rent leurs en-fants Et res-tent dignes  
Ou

B. ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham ham

Pia.

23 G D C D

S. Toi, tu me rends plus fort cha - que jour Sans Dieu ni loi  
Ou

A. Ham ham ham ham ham ham ham ham ham

B. ham ham ham ham ham ham ham ham ham

Pia.

25 G B7 E E7

S. Et quand nos corps se font l'a - mour Je sais pourquoi Vi - vre pour le meil-  
Ou Vi - vre pour vi - vre

A. ham ham ham ham Je sais pourquoi Vi - vre pour le meil-  
Ou Vi - vre pour vi - vre

B. ham ham ham ham Je sais pourquoi Vi - vre pour le meil-  
Ou Vi - vre pour vi - vre

Pia.

28 Am D D7 G

S. leur libre Se vouloir pour tout se donner Plus  
 Ai - mer tout ce qu'on peut ai - mer En -

A. leur libre Se vouloir pour tout se donner Plus  
 Ai - mer tout ce qu'on peut ai - mer En -

B. leur libre pour le meilleur Se vouloir pour tout se donner tout se donner Plus  
 libre pour vivre libre Ai - mer tout ce qu'on peut ai - mer on peut ai - mer En -

Pia.

31 C Em Am B7 D.S. B B7

S. ri che de ne rien gar - der Que l'a - mour  
 core et tou - jours ne vou - loir Que l'a - mour Que l'a

A. ri che de ne rien gar - der Que l'a - mour  
 core et tou - jours ne vou - loir Que l'a - mour Que l'a

B. ri che de ne rien gar - der ne rien gar - der Que l'a - mour  
 core et tou - jours ne vou - loir tou jours vou loir Que l'a - mour Que l'a

Pia.

35 Em

S. mour

A. mour mm mm mm mm mm mm mm mm mm

B. mour mm mm mm mm mm mm mm mm mm

Pia.